

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №32 «Малыш»

Принято решением.
Педагогического совета
Протокол № 6
от "28" августа 2024г.



Утверждаю
Заведующий МКДОУ
Детский сад №32 "Малыш"
Попова М.А. *Машкина*
Приказ № 2808-100
от "28" августа 2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (Модуль)
Основной общеобразовательной программы-
Образовательной программы дошкольного образования
с детьми 1.5-3 года
Срок реализации – 1 год

Разработчики:
Райкова Светлана Викторовна,
воспитатель, квалификационная категория первая
Лемешева Анастасия Сергеевна

п. Пионерский 2024

Оглавление

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
Цель	3
Задачи	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
Нормативно-правовые документы	4
Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы ...	5
Срок реализации рабочей программы	5
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	5
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми.....	7
2. Содержательный раздел	8
2.1 Содержание образовательной деятельности	8
Социально-коммуникативное развитие	8
Познавательное развитие	9
Речевое развитие	11
1) Формирование словаря	11
2) Звуковая культура речи	11
3) Грамматический строй речи.....	12
4) Связная речь.....	12
5) Интерес к художественной литературе.....	12
Художественно-эстетическое развитие	13
1) приобщение к искусству.....	13
2) изобразительная деятельность	14
3) конструктивная деятельность.....	15
4) музыкальная деятельность	16
5) театрализованная деятельность.....	16
6) культурно-досуговая деятельность	17
Физическое развитие	18
2.2 Модель организации образовательного процесса.....	21
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	21
2.3 Структура реализации образовательной деятельности	26
2.4 Планирование образовательного процесса	Error! Bookmark not defined.
Комплексно-тематическое планирование	Error! Bookmark not defined.
2.5 Формы взаимодействия с родителями	Error! Bookmark not defined.
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	35
3. Организационный раздел	38
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД	38
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	40
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	Error! Bookmark not defined.
4. Приложения	Error! Bookmark not defined.
Перечень художественной литературы	Error! Bookmark not defined.
Перечень музыкальных произведений	Error! Bookmark not defined.
Перечень произведений изобразительного искусства	Error! Bookmark not defined.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МКДОУ «Детский сад № 32 «Малыш» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МКДОУ «Детский сад № 32 «Малыш» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их

	<p>безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
Нормативно-правовые документы	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Мин просвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

	<ul style="list-style-type: none"> • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	<p>Характеристика воспитанников группы _____ на 2023-2024 учебный год:</p> <p>Общее количество детей - ___ человек</p> <p>___ девочек - ___%</p> <p>___ мальчиков – ___%</p> <p>ОПИСАНИЕ</p>
Срок реализации рабочей программы	<p>2023-2024 учебный год</p> <p>(1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)</p>

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
2.	ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
3.	ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
4.	ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
5.	ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
6.	ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
7.	ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно

	поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
8.	ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
9.	ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
10.	ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
11.	ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
12.	ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
13.	ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
14.	ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
15.	ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
16.	ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
17.	ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
18.	ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
19.	ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

1.1. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит **Инструментарий педагогической диагностики во 2 группе раннего возраста (2-3 года)**. **Н.В. Верещагина** Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Дети 2-3 года	Индивидуальные. Групповые. Подгрупповые. -Наблюдение. Несложные эксперименты. -Проблемные ситуации.	2 раза в год	10 минут	С 15 сентября по 15 октября и С 15 апреля по 15 мая

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды,</p>

	рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
<i>Ценности</i>	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
Познавательное развитие	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов)</p>

<p>между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p>
	<p>2) Математические представления:</p> <p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p>
	<p>3) Окружающий мир:</p> <p>педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p>
	<p>4) Природа:</p> <p>в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и</p>

	неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и	2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В

<p>согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово произношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.</p>
<p>3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений.</p>
<p>4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<p>4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
<p>5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и</p>	<p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p>

<p>мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</p> <p>развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <p>побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</p> <p>развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p> <p>рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику</p>	<p>1) Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>

<p>детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <p>познакомить детей с народными игрушками (дымковской, Богородской, матрешкой и другими);</p> <p>поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, залички, прибаутки);</p> <p>поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p>	
<p>2) изобразительная деятельность:</p> <p>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</p> <p>научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности:</p>	<p>2) Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Рисование:</p> <p>педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <p>педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться</p>

<p>восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</p> <p>познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</p> <p>развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p>над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами;</p> <p>педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо).</p> <p>Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
<p>3) конструктивная деятельность:</p> <p>знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</p> <p>развивать интерес к</p>	<p>3) Конструктивная деятельность.</p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными</p>

<p>конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p>	<p>масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
<p>4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>	<p>4) Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<p>5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению</p>	<p>5) Театрализованная деятельность. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>

<p>самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	
<p>б) культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>б) Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию

	<p>российского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
--	---

Физическое развитие

<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p>

	<p>ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p>бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40–30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40–80 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с</p>
--	---

	<p>детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p>
	<p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
<p>Ценности</p>	<p>«Жизнь», «Здоровье»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития • Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		<i>Занятия</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами. 	<ul style="list-style-type: none"> Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность; – Подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> – Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций. 	Совместный труд детей; – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд.	<ul style="list-style-type: none"> – Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами Предметная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование ; – Экологические досуги, развлечения. 	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Чтение; – Игра-экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование ;
Речевое развитие	Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ЧХЛ – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Игра-драматизация; – Чтение наизусть и отгадывание загадок в 	<ul style="list-style-type: none"> Ситуация общения в процессе режимных моментов; – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность;

		<ul style="list-style-type: none"> – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра. 	<ul style="list-style-type: none"> – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок.
	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; – Викторина. 	<ul style="list-style-type: none"> Продуктивная деятельность; – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; 	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Изобразительная</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование, апплицирование, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Проектная 	<ul style="list-style-type: none"> – Украшение личных предметов; Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Самостоятельная изобразительная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций

		<p>деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Создание коллекций. 		
Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> – Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и схемам. 	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность. 	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности) 	
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> Слушание музыки; – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; – Беседа интегративного характера; – Интегративная 	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность; 	

		<p>деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра 		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование ; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование ; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность.

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. Во 2 группе раннего возраста с сентября по июнь (включительно) проводятся 10 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю
<i>«Речевое развитие»</i>	2
<i>«Познавательное развитие»</i> (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	1
<i>«Художественно эстетическое развитие»</i> (рисование)	1
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (лепка/аппликация)	1
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (музыкальное развитие)	2
<i>«Физическое развитие»</i> (физическая культура)	3
Итого:	10

2.4. Комплексно-тематическое планирование на учебный год

Месяц	Даты/ название праздника (события)	Тема	Задачи
Сентябрь	02.09-20.09	Здравствуй, детский сад! АДАПТАЦИЯ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ адаптировать детей к условиям детского сада; ✓ знакомить с детским садом, формировать представления о помещениях детского сада (детская площадка, помещение и оборудование группы: личный шкафчик, кровать, туалет и др.), об игрушках (мяч, кубики, игрушка мишка, кукла, пирамидка, матрешка и др.); ✓ познакомить вновь прибывших детей с детьми, воспитателем; ✓ поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; ✓ познакомить с элементарными правилами поведения в детском саду.
	23.09-27.09 27.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников	Наши игрушки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать представления об игрушках (мяч, кубики, плюшевый мишка, кукла, пирамидка, матрешка); ✓ закрепить знания детей о местонахождении различных игрушек, умения убирать каждую игрушку на свое место; ✓ способствовать появлению в словаре детей обобщающего понятия «игрушки».
Октябрь	30.09-04.10 04.10 – День защиты животных	Лесные животные	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать представления о диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения); ✓ развивать способности детей узнавать, называть и показывать на картинке представителей диких животных; ✓ воспитывать бережное отношение к животным.
	07.10-11.10	День осенний на дворе	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать представления детей об окружающей природе, об осени, деревьях; ✓ познакомить с первичными основными признаками осени; показать многообразие красок осени; ✓ развивать умение вести наблюдения за погодой.
	14.10-18.10	Овощи	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать представления об овощах; ✓ учить различать овощи по вкусу, цвету, форме; ✓ учить различать овощи по внешнему виду, узнавать их и называть.
	21.10-25.10	Фрукты	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать представления о фруктах; ✓ учить различать фрукты по вкусу, цвету, форме; ✓ учить различать фрукты по внешнему виду, узнавать и называть их.

	28.10-01.11	Части тела и лица человека	<ul style="list-style-type: none"> ✓ дать детям представление о себе, как о человеке, об основных частях тела человека, их назначении; ✓ расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, уши, носик, глазки, ротик, ноги, туловище, спина) ✓ учить различать понятия «мальчик – девочка», узнавать, к какому полу относится сам ребенок.
Ноябрь	05.11-08.11	Одежда и обувь	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать представление об одежде и обуви; ✓ формировать навыки одевания и раздевания; ✓ тренировать умение узнавать и показывать одежду и обувь на картинках и в натуральном виде.
	11.11-15.11 12.11 – День синички	Птицы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать представление о птицах; ✓ знакомить с разными видами птиц; ✓ учить замечать, как птицы передвигаются (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду); ✓ воспитывать бережное отношение к птицам.
	18.11-22.11 24.11.24 – День матери в России	Моя семья	<ul style="list-style-type: none"> ✓ продолжать формировать элементарные представления ребенка о себе, своем имени, о близких людях; ✓ поощрять стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывать детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге; ✓ воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях.
	25.11-29.11 30.11 – Всемирный день домашних животных	Домашние животные	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять представления детей о домашних животных; ✓ продолжать учить узнавать домашних животных (корову, козу, лошадь, свинью, кошку, собаку) и их детенышей; ✓ воспитывать бережное отношение к животным.
	02.12-06.12	Мой дом	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях; ✓ формировать представление о понятии «дом»; ✓ знакомить с частями дома (окно, дверь, крыша); ✓ развивать интерес к своему ближайшему окружению.
Декабрь	09.12-13.12 13.12 – День первых снежинок	Зимушка-зима к нам пришла сама	<ul style="list-style-type: none"> ✓ продолжать формировать у детей элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада, зимние забавы – снежки, санки). ✓ вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.
	16.12-20.12	На пороге Новый год	<ul style="list-style-type: none"> ✓ дать представления детям о новогоднем празднике; ✓ закладывать основы праздничной культуры; ✓ привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику и его проведению; ✓ создать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику.

Январь	23.12-27.12 29.12 - День пушистой елочки 30.12 - День ёлочных игрушек	В гости елочка пришла	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике; ✓ формирование умения доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки; ✓ закладывать основы праздничной культуры; ✓ учить рассматривать предметы - ёлку, ёлочные украшения - и называть их в ходе рассматривания; ✓ создать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику.
	08.01-10.01 11.01 – Международный день «спасибо»	Что такое хорошо и что такое плохо	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать коммуникативные навыки детей, научит играть дружно, делиться игрушками, вежливо обращаться друг к другу, называя ласковыми именами; ✓ развивать умение внимательно слушать говорящего; ✓ научить употреблять вежливые слова и выражения.
	13.01-17.01 18.01 - Всемирный день снеговиков	Зимние забавы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять представление детей о зимних забавах и развлечениях; ✓ активизировать словарь по теме; ✓ знакомство со свойствами снега и льда; ✓ формировать представления о безопасном поведении людей зимой.
	20.01-24.01	Мебель	<ul style="list-style-type: none"> ✓ продолжать формировать представления о мебели, знакомить с назначением, строением и особенностями использования предметов мебели; ✓ воспитывать трудолюбие и бережное отношение к предметам ближайшего окружения. ✓ способствовать появлению в словаре детей обобщающего понятия «мебель».
	27.01-31.01 29.01 – День рождение автомобиля	На чем мы ездим	<ul style="list-style-type: none"> ✓ продолжать знакомить детей с транспортными средствами ближайшего окружения: с грузовой и легковой машинами (машина – из каких частей состоит; автобус, поезд, корабль, самолет), различать его действия (летит, едет, плывет); ✓ дать первоначальные знания о правилах безопасного поведения в транспорте и на дороге.
Февраль	03.02-07.02	Устное народное творчество	<ul style="list-style-type: none"> ✓ создать условие для развития интереса детей к устному народному творчеству через различные виды деятельности.
	10.02-14.02	Народная игрушка	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать первичное представление о народном творчестве; ✓ знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек (неваляшка, матрешка, петрушка, «Дымковская игрушка — лошадка», богородская игрушка «Медведь и мужик») ✓ вызвать у детей желание действовать с игрушкой (разбирать, собирать, катать, играть и т.д.); ✓ развивать художественное восприятие, умение замечать яркость цветовых образов в народной игрушке, вызывая эмоциональный отклик на произведение искусства; ✓ воспитывать бережное отношение к игрушкам.

	17.02-21.02 23.02 – День защитника Отечества	Я и мой папа	<ul style="list-style-type: none"> ✓ познакомить детей с традициями праздника и поздравлений мужчин; ✓ формировать представления о том, что папа – это защитник семьи; ✓ знакомить с членами семьи – мужчинами, учить называть имя папы, бабушки, братьев; ✓ воспитывать доброе отношение к папе, бабушке.
	25.02-28.03 02.03.25 – Масленица	Посуда	<ul style="list-style-type: none"> ✓ продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (посуда); ✓ способствовать появлению в словаре детей обобщающего понятия «посуда»; ✓ расширять знания детей о посуде; ✓ поддерживать и развивать интерес детей к обследованию предметов (части, детали, цвет, форма, величина) и разнообразным действиями с ними.
Март	03.03-07.03 08.03 – Международный женский день	Мамин день	<ul style="list-style-type: none"> ✓ помочь детям получить отчетливые представления о маме; ✓ обогащать представления о семье и родственниках; ✓ пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей и желание помочь – пожалеть, утешить, сказать ласковое слово; ✓ воспитывать любовь к родителям.
	11.03-14.03	Весна идет	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей); ✓ дать представление об условиях роста растений; ✓ формировать интерес к явлениям природы; ✓ развивать эмоциональную отзывчивость на красоту природы.
	17.03-21.03 22.03 – Международный день воды	Кто живет в воде?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять первоначальные сведения о рыбах, об их внешнем виде и образе жизни; ✓ воспитывать любовь к рыбкам и желание ухаживать за ними; ✓ вызвать чувство восхищения красотой рыб.
	24.03-28.03 Последняя неделя марта – неделя детской книги 27.03 - Всемирный день театра	Играем в сказку	<ul style="list-style-type: none"> ✓ продолжать знакомить детей со сказками; ✓ дать детям представление о театре; ✓ вызвать у детей интерес к театральной деятельности, к обыгрыванию сказок с помощью настольного, пальчикового театра, театра на фланелеграфе; ✓ способствовать созданию у детей радостного настроения, развивать воображение и способности к творчеству.
Апрель	31.03-04.04 07.04 - Всемирный день здоровья	Растем здоровыми	<ul style="list-style-type: none"> ✓ продолжать формировать представления детей о своем теле, о предметах гигиены, о здоровье и здоровом образе жизни; ✓ воспитывать у детей привычку к аккуратности и чистоте; ✓ прививать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания; ✓ содействовать гармоничному физическому развитию детей, становлению и обогащению двигательного опыта.
	07.04-11.04	Знакомимся с профессиями	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать элементарные представления о профессиях (доктор, повар, парикмахер), ✓ формировать умение их узнавать и называть; ✓ дать представление о том, что людям разных профессий нужны разные инструменты.

	14.04-18.04	В мире музыки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ знакомить детей с музыкальными инструментами, танцами и песнями; ✓ развивать интерес и любовь к музыке.
	21.04-25.04 22.04 Международный день Земли	Домашние птицы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать представления о домашних птицах (курице, петухе, утке, цыплятах); ✓ учить узнавать, называть и показывать их – настоящих, на картинках, в игрушках, по звуку; ✓ воспитывать бережное отношение к домашним птицам.
	28.04-30.04 30.04 - День пожарной охраны	Неделя безопасности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице и дома; ✓ дать первоначальные знания о правилах безопасного поведения.
Май	05.05-08.05	Разноцветный мир	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать сенсорные эталоны: цвет, форма, размер; ✓ развивать умение группировать предметы по одному признаку.
	12.05-16.05 13.05 - Всемирный день одуванчика	Цветы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ познакомить детей с разновидностями цветов, с их названием и строением (стебель, цветок, листья, корень); ✓ отметить значение, роль цветов для жизни и деятельности человека, животных, насекомых; ✓ показать красоту природы, воспитывать бережное отношение к ней.
	19.05-23.05 20.05 - Всемирный день пчёл	Насекомые	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать представления о насекомых (божья коровка, бабочка, муха, пчела), их строении и характерных особенностях; ✓ учить узнавать их в природе и на картинках, наблюдать за насекомыми на участке; ✓ воспитывать бережное отношение (рассматривать, не нанося им вред).
	26.05-30.05	Вот какие мы большие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать понятие, что дети растут, изменяются; ✓ организация всех видов деятельности вокруг темы веселого, счастливого и мирного детства

2.5. Перспективный план работы с родителями

<i>Месяц</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Содержание</i>
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Адаптация ребенка к детскому саду. Советы родителям
		Возрастные особенности детей 2-3 лет
		Как одевать ребенка в детский сад
	Консультации	Нужен ли ребенку дневной сон?
		Капризы и упрямство
		Игрушка в жизни ребенка
		Сюжетно-ролевая игра дома
	Родительское собрание	Возрастные особенности детей 2-3 лет
День открытых дверей для родителей	Детский сад принимает гостей	
Фотовыставка	«Первые дни в детском саду»	
Октябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Сделай сам
		Как приучить ребенка есть овощи и фрукты
		Здоровье детей осенью
	Консультации	Сенсорное развитие детей раннего возраста
		Как научить ребенка правильно держать карандаш?
		Здоровье на тарелке
		Воспитание культурно-гигиенических навыков у дошкольников
	Оформление композиции	Самый необычный (полезный или красивый) овощ или фрукт с вашего огорода
Конкурс лучшей семейной фотографии	Маленький огородник	
Ноябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Безопасность детей. Если ребенок потерялся
		Может ли воспитатель давать ребенку лекарство
	Консультации	Обувь для детского сада
		Что такое семья
		Мама и папа в жизни ребенка
		Как провести выходные с ребёнком
		Если в доме животные
	Памятка	Гигиенические требования к одежде и обуви детей
Семейная акция	Сделаем кормушку своими руками	
Декабрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Зима
		Безопасность ребенка в новый год

		Пушистая целительница
	Консультации	Как правильно одевать ребенка зимой
		Пора самим одеваться и раздеваться
		Что и как подарить малышу на новый год
	Выставка	Новогодняя игрушка своими руками
	Родительское собрание	Играем пальчиками и развиваем речь
	Мастерская «Умелые руки».	Ремонт детской мебели, пошив одежды для кукол, изготовление пособий
Январь	Наглядная информация Папки-передвижки	Когда на улице снег (игры зимой)
	Консультации	Современные методы оздоровления детей дома
		Неприличные слова
		Мама, я сам. Приучаем ребенка к самостоятельности
	Памятка	Как вести себя с малышом в транспорте
		Секреты воспитания вежливого ребенка
Фотовыставка	Дети в детском саду	
Буклет	Ребенок – главный пассажир	
Февраль	Наглядная информация Папки-передвижки	Роль фольклора в развитии детей
	Консультации	Народная игрушка
		23 февраля
		Зачем читать детям сказки
	Памятка	Вечер в семье
		Для меня всегда герой
Родительское собрание	Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей младшего возраста	
Март	Папки-передвижки Наглядная информация	Приучаем к порядку
	Консультации	8 марта
		Весенние прогулки
		Весна идет
		Как помочь ребенку заговорить
	Беседа	10 правил как научить ребенка слушаться
		Как предупредить весенний авитаминоз
	Как одевать ребенка весной	
Апрель	Наглядная информация Папки-передвижки	Как в жизнь приходит музыка
		Безопасность ребенка в ваших руках

		Чем занять малыша весной на прогулке
	Консультации	Нарушения сна у ребенка
		Личная гигиена детей
		Растим помощника
		Об опасности пластиковых окон
	Буклет	Пальчиковые игры для детей
Май	Папки-передвижки Наглядная информация	Азбука дачной безопасности
		Игры с песком и водой
		Осторожно – клещи
	Консультации	Летние инфекции
		Научите ребенка узнавать цвета
	Фотостенд	Вот так мы жили в детском саду
Родительское собрание	Наши успехи. Итоги работы за год и перспективы	

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	<p>Вопрос об исследовательском поведении маленьких детей является интересным и представляет научную значимость. Малыши по своей природе проявляют активное познавательное поведение, обращая внимание на все удивительное и необычное в окружающем мире. Согласно многим исследованиям, желание узнавать что-то новое является неотъемлемой частью процесса развития маленького человека и имеет первостепенное значение в первые годы его жизни.</p> <p>Для создания оригинальных работ, не требующих особых художественных навыков, существует множество приемов. Такие занятия приносят ребенку не только огромное удовольствие, но и обеспечивают немалую пользу для его развития. В частности, использование нетрадиционного рисования в образовательном процессе можно рассматривать как средство развития мелкой моторики рук у детей.</p> <p>Польза от использования пальчикового рисования состоит в том, что оно обеспечивает хорошую тренировку пальцев и способствует формированию движений кисти, что в свою очередь развивает точность и координацию мелких движений пальцев. Отмечено, что все эти аспекты стимулируют развитие речи у детей, что делает использование пальчикового рисования особенно ценным в образовательном процессе.</p>
Парциальная программа	Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру)
Цель	Направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); • Обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко),

	<p>называние словом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка); • Создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций; • Ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; • Поддержка творческих проявлений детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.
<p>Основные направления</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция. Педагогическая стратегия – взаимосвязь познавательной и продуктивной деятельности детей, художественный подход. • Системность. Единое творческое пространство – система развивающих занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду. • Инновации. Полное обеспечение педагогической технологии современными пособиями учебно-методическими, дидактическими, практическими.
<p>Формы, методы, средства</p>	<ul style="list-style-type: none"> - метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; - метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».); - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре); - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; - метод разнообразной художественной практики; - метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками); - метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> - метод эвристических и поисковых ситуаций; - словесный метод; - наглядный метод; - репродуктивный метод. <p>В процессе организованной образовательной деятельности, так же, как и в процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов реализуются различные формы деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); - восприятие художественной литературы и фольклора; - самообслуживание и элементарный бытовой труд; - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; - изобразительная (рисование); - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
--	--

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня	1.Ребёнок и окружающий мир (познавательное развитие)	1.Физкультурное (физическое развитие)	1.Развитие речи. Художественная литература (Речевое развитие).	1.Рисование (художественно-эстетическое развитие).	1.Развитие речи. Художественная литература (речевое развитие)
II половина дня	2.Музыка (художественно-эстетическое развитие)	2.ФЭМП (познавательное развитие)	2.Музыка (художественно-эстетическое развитие) 3.Физкультура на воздухе.	2.Физкультурное (физическое развитие)	2.Лепка/конструирование (художественно-эстетическое развитие).

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

Режимные моменты	группа раннего возраста
Утренний прием, осмотр, игровая, художественно-речевая, трудовая деятельность, самообслуживание, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность.	07.30-08.00
Утренняя гимнастика	4-5 мин
Подготовка к завтраку (формирование культурно – гигиенических навыков) дежурство, завтрак.	08.05-08.35
Самостоятельная деятельность, совместная игровая деятельность	08.35-09.00
Образовательная деятельность	09.00-09.30
2-ой завтрак	09.30
Самостоятельная деятельность (образ.деят в режимных моментах)	09.30-09.50
Подготовка к прогулке	09.50-10.00
Прогулка (игровая деятельность, наблюдения, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми, трудовая позн-исл деятельность, воздушные и солнечные процедуры). Самостоятельная деятельность	10.00-11.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду (формирование культурно – гигиенических навыков, культуры поведения, формирование представлений о ЗОЖ)	11.20-11.40
Обед	11.20-11.50
Подготовка ко сну, сон	11.50-14.50
Постепенный подъем, корригирующая гимнастика гигиенические и закаливающие. Процедуры (умывание, одевание, причесывание)	14.50-15.00
Полдник	15.00-15.25
Совместная деятельность, игровая, худ – эстетическая, поз-исследовательская деятельность. Индивидуальная работа, самостоятельная деятельность.	15.25-16.15
Подготовка к прогулке	16.15-16.25
Прогулка, игры, уход домой	16.25-17.30

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Социально-коммуникативное развитие	1. Центр «Игра» 2. Центр «Я в мире человек» 3. Центр «Наша безопасность»	1. Предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр: («Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Детский сад», «Ряжения» и др.) Интерактивное игровое оборудование: кукольный домик, гараж. Игрушки тематические для создания ролевых ситуаций. 2. Иллюстрации и картины из серии «Взрослые и дети», «Праздники», «Моя страна», военная техника. Наглядно-дидактические пособия и развивающие игры: «У нас порядок», «Кому что нужно». 3. Наглядно-дидактические пособия и настольные игры по темам: «Машины - 01,02,03», «Хорошо и плохо», Иллюстрации, изображающие опасные инструменты. Художественная и познавательная литература по теме. Игрушки специальных видов транспорта, атрибуты к сюжетно-ролевым играм «Больница», телефон.	Сентябрь-июнь
Познавательное развитие	1 Центр «Природа» 2. Центр «Почемучки»	1 Наглядно-дидактические пособия и настольные игры по темам: «Времена года», «Домашние и дикие животные», «Птицы», «Растения», «Фрукты», «Овощи» и др. Муляжи овощей и фруктов. Наборы игрушек по теме. . 2. Игры на усвоение сенсорных	Сентябрь-июнь

		<p>эталонов и группировку предметов по различным признакам. Инструментарий для экспериментирования с песком, водой, снегом. Вертушки, флюгеры. Простейшие настольные игры по типу «Лото», «Домино»</p> <p>Игры на формирование понятий кому что нужно (мозаика, пазлы, шнуровка, вкладыши, бусы).</p> <p>Наглядно-дидактические пособия и настольные игры по темам: «Транспорт», «Мебель», «Посуда», «Профессии», «Военная техника», и др.</p>	
Речевое развитие	Центр «Книги»	<p>Детская художественная литература (произведения русских писателей), сказки русские, песенки, потешки.</p> <p>Иллюстрации и картины по мотивам произведений.</p> <p>Настольные игры типа «Лото» и «Домино», кубики и пазлы по сказкам, книга загадок.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия, настольно-печатные игры, наборы предметных картинок на расширение и активизацию словаря</p>	Сентябрь-июнь
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Центр «Изо»</p> <p>2. Центр «Конструирование»</p> <p>3. Центр «Музыка»</p>	<p>1. Книжки-раскраски, трафареты. Бумага, цветные карандаши и восковые мелки</p> <p>2. Различные виды пластмассовых и деревянных конструкторов, конструкторы типа «Лего».</p>	Сентябрь-июнь

		3. Детские музыкальные инструменты, игрушки, пособия.	
Физическое развитие	Центр «Физкультура»	Мячи, атрибуты для подвижных игр. Ребристая доска. Мягкие спортивные модули	Сентябрь-июнь

3.3 Список методической литературы (корректируется самостоятельно в зависимости от используемой литературы)

Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Год издания
<i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i>			
Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Организация деятельности центра игровой поддержки ребенка раннего возраста.	Афонькина Ю.А., Омельченко Е.М.	Учитель	2012
Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада.	Губанова Н.Ф..	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2011
Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет	Найбауэр А.В., Куракина О.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2021
Занятия на прогулке с малышами	Теплюк С.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2005
Сенсорное развитие детей раннего возраста 1–3 года : [метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей]	Янушко Е.А.	Владос	2018
Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Небыкова О.Н.	Учитель	2018
<i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i>			
Развивающие занятия с детьми 2—3 лет.	Парамонова Л.А.	ОЛМА Медиа Групп	2008
Игры-занятия с малышом от рождения до	Пилогина Э.Г.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2009

трех лет. Развитие восприятия цвета, формы и величины.			
Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет	Помораева И.А., Позина В.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки»	Русанова Л.С.	Просвещение	2023
Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий.	Соломенникова О.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2007
Занятия на прогулке с малышами	Теплюк С.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2005
Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста.	Хомякова Е.Е.	Детство-Пресс	2009
Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Небыкова О.Н.	Учитель	2018
Образовательная область «Речевое развитие»			
Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет.	Гербова В.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Развивающие занятия с детьми 2—3 лет.	Парамонова Л.А.	ОЛМА Медиа Групп	2008
Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки»	Русанова Л.С.	Просвещение	2023

Развитие речи у детей раннего возраста (1-3 года).	Янушко Е.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012
Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.	Янушко Е.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2007
Помогите малышу заговорить: Развитие речи детей 1 – 3 лет	Янушко Е.А.	Эксмо	2015
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Рисование в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет.	Колдина Д.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2022
Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет.	Колдина Д.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет: учеб.-метод. пособие.	Литвинова О.Э.	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2016
Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.	Лыкова И.А.	Карпуз-дидактика	2009
Развивающие занятия с детьми 2—3 лет.	Парамонова Л.А.	ОЛМА Медиа Групп	2008
Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки»	Русанова Л.С.	Просвещение	2023
Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей	Янушко Е.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2006
Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей	Янушко Е.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2006

Аппликация с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей	Янушко Е.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2006
<i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>			
Сборник подвижных игр для детей раннего возраста: 2-3 лет.	Степаненкова Э.Я.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2023
Занятия на прогулке с малышами	Теплюк С.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2005
Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста.	Федорова С. Ю.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2018
Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексы упражнений для работы с детьми 2-3 лет	Харченко Т.Е.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
<i>Разное</i>			
Методические рекомендации по организации образовательной деятельности в детском саду. Группа раннего возраста.	Белькович В.Ю., Кильдышева И.А.	Мозаичный парк	2023
Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет.	Можгова. Е.И.	Детство-Пресс	2024
Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки»	Русанова Л.С.	Просвещение	2023
Планирование образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа	Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И.	Центр педагогического образования	2015

