



Утверждаю:

Заведующая МКДОУ

«Детский сад № 32 «Малыш»

М.А.Попова

Краткосрочный проект с детьми 2-й младшей группы «Малышарики» с использованием нетрадиционных техник рисования

«Зимняя сказка»

Составила: Пелевина В.В

2024г

Проект: краткосрочный.

Вид проекта: познавательно - исследовательский, творческий.

Продолжительность: 2 недели (с 16.12.24 по 27.12.24).

Участники проекта: дети второй младшей группы, воспитатели.

Актуальность проекта:

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире.

Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей.

Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. Главное, чтобы рисование приносило детям только положительные эмоции. Положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А поскольку рисование является источником хорошего настроения ребенка, то следует поддерживать и развивать интерес ребенка к изобразительному творчеству.

Существует множество приемов и техник рисования, с помощью которых можно создавать оригинальные работы, даже не имея никаких художественных навыков.

Обучение детей рисованию с использованием нетрадиционных техник - это интересно и увлекательно!

Рисование нетрадиционными техниками раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Эмоции - это и процесс, и результат практической деятельности - художественного творчества. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая

активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Нетрадиционные техники позволяют осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Их использование способствует:

- интеллектуальному развитию ребенка;
 - коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников;
 - развивает уверенность в своих силах;
 - развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- развивает мелкую моторику рук.

Постановка проблемы:

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством её решения является изобразительная деятельность детей в детском саду.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка.

Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.

Однако у детей младшего дошкольного возраста еще не сформированы графические навыки и умения, что мешает им выражать в рисунках задуманное, поэтому рисунки детей часто получаются неузнаваемыми, далёкими от реальности. И, вследствие этого, у многих детей исчезает желание рисовать.

Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к

исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом.

Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Для того чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых. Поэтому в проекте делаю акцент на совместную работу с родителями. Важно вовремя раскрыть перед родителями способности каждого ребёнка и дать соответствующие рекомендации, которые помогают им развить творческие способности своих детей.

Цель: развитие творческих способностей детей через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

1. Знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности.
2. Развивать мелкую моторику рук и тактильное восприятие.

3. Воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

Участники: воспитатели, дети, родители воспитанников.

Актуальность:

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей. Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом.

Предполагаемые результаты:

1. Наличие у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования.
2. Владение младшими дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.
3. Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники.

Реализация проекта:

- Беседа с детьми «Профессия – художник», "Мы рисуем!" - рассказать детям о том, что можно рисовать не только привычными материалами - красками, карандашами, фломастерами. Есть интересные приёмы - можно рисовать пальчиками, ладошками, ватными палочками и др. Вызвать интерес детей к творческой деятельности.

- Наблюдения «Снег кружится, снег ложиться», "Деревья в снегу", "Следы на снегу", "Снежные постройки".

- Речевая игра «Назови, какого цвета», «Доскажи словечко».

- Пальчиковая гимнастика «Киска кисточку взяла...», «Рисовали, рисовали - наши пальчики устали».

- **Физкультминутка «Снег»**

Как на горке снег, снег, (встаем на носочки, руки вверх)

И под горкой снег, снег (приседаем)

И на елке снег, снег, (встаем, руки в стороны)

И под елкой снег, снег (обхватываем себя руками)

А под снегом спит медведь (покачались из стороны в сторону),
Тише, тише, не шуметь (пальчик к губам, шепотом)

Физминутка «В лесу»

Весь засыпан снегом лес (повернулись вправо, правую руку отвели назад, повернулись влево, левую руку отвели назад)

Здесь по снегу скачет заяц (прыгаем)

Там синичек села стайка (машем руками, как крыльями)

Здесь лисичка за кустом (приседаем, смотрим направо)

Там в дупле бельчонка дом (встаём, поднимаем руки вверх) –

Рассматривание альбома "Зима", иллюстраций
о зиме.

- Чтение произведений, знакомых детям, о зиме, о зимних явлениях природы. - Работа с родителями: папка-передвижка «Нетрадиционные техники рисования дома и в детском саду».

НОД:

1. «Снег идет» (рисование ватными палочками)

Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - рисование ватными палочками.

Задачи:

- 1) Развивать умение ритмично наносить мазки, примакивая палочками по всему листу бумаги.
- 2) Развивать мелкую моторику рук.
- 3) Воспитывать желание заниматься творчеством.

Белый снег, пушистый, в воздухе
кружиться, И на землю тихо падает,
ложится.



2. "Снежные деревья" (с использованием мелкой соли)

Цель: учить детей передавать красоту зимней природы через использование нетрадиционной техники рисования - солью.

Задачи:

- 1) Продолжать учить детей пользоваться кисточкой и клеем.
- 2) Развивать мелкую моторику рук.
- 3) Воспитывать аккуратность, творчество, воображение



3. "Белый медведь" (рисование ладошками)

Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - рисование ладошками.

Задачи:

1. Формировать представления детей о внешнем виде медведя.
2. Развивать воображение, память, творческие способности.
3. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

Белый мишка-черный нос

Любит зиму и мороз,

Ну а летом ищет тень

И купается весь день.



4. "Ягоды рябины" (пальчиковое и ладошкой рисование птиц)

Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционным способом рисования - рисование пальчиком и ладошкой.

Задачи:

1. Продолжать прививать аккуратность в творчестве.
2. Закреплять названия цветов.
2. Прививать заботу о птицах.

Раз, два, три, раз, два, три, прилетели снегири!

Грудки показали, ягод поклевали.

По веточкам попрыгали, деткам всем подмигивали!



5. "Ель" (рисование манной крупой)

Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - рисование манной крупой.

Задачи:

1. Формировать интерес и положительное отношение к творчеству.
2. Развивать словарный запас детей, воображение, творческие способности.
3. Воспитывать заботливое отношение к природе.

Метель ей пела песенку

«Спи, ёлочка, бай-бай!»

Мороз снежком укутывал:

«Смотри, не замерзай!»



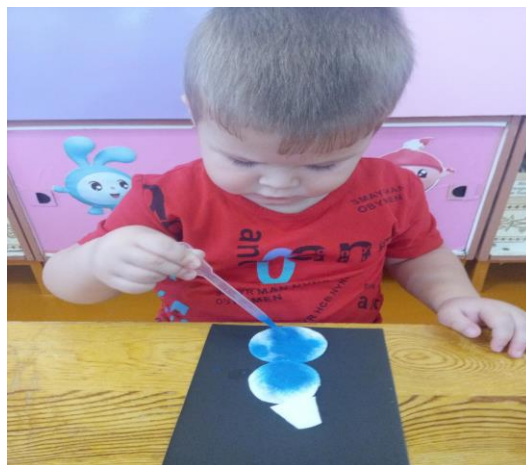
6. "Снеговик" (рисование на ватных дисках с помощью пипеток пастера)

Цель: продолжить знакомство с нетрадиционной техникой рисования - рисование с помощью пипеток .

Задачи:

1. Прививать аккуратность в работе.
2. Развивать мелкую моторику рук, воображение, словарный запас.
3. Формировать творческие способности.

Мы слепили снежный ком,
Шляпу сделали на нем,
Нос приделали, и в миг
Получился ... (Снеговик)



Полученный результат:

1. В ходе реализации краткосрочного проекта дети познакомились с некоторыми нетрадиционными способами рисования (рисование ладошками, пальчиками, ватными палочками, манной крупой...).
2. Во время работы у детей продолжились развиваться такие качества, как воображение, мышление, мелкая моторика рук.
3. В период работы над проектом в группе создана благоприятная атмосфера для творчества.
4. Родители воспитанников пополнили запас знаний о различных способах нетрадиционной техники рисования.
5. В группе организована выставка детских работ. Материалы реализации недельного проекта были опубликованы на сайте ДОУ.

Источники:

1. Давыдова Т. Н. «Рисуем ладошками».
2. Никитин А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».
3. Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки».