

**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 32 «Малыш»**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**на 2024-2025 учебный год
для детей старшей группы 5 – 6 лет**

Музыкальный руководитель:
Костылева Елена Павловна
Высшая квалификационная категория

Содержание

1	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
2	Содержательный раздел	7
2.1	Конкретизация задач по видам музыкальной деятельности	7
2.2	Перспективное планирование образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей 5 – 6 лет (музыка)	11
2.3	Тематическое планирование по программному разделу «Приобщение к искусству»	57
2.4	Тематическое планирование по программному разделу «Театрализованная деятельность»	58
2.5	Тематическое планирование по программному разделу «Культурно-досуговая деятельность»	59
2.6	Примерный музыкальный репертуар	60
3	Список литературы	66

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Перспективное планирование для музыкального руководителя, работающего с детьми 5 - 6 лет (старшая группа), является современной моделью воспитательно-образовательного процесса, обеспечивающей ребенку тот уровень развития, который позволит ему быть успешным в дальнейшем обучении. Планирование составлено на один учебный год, с сентября по май (34 недели).

Перспективное планирование составлено в соответствии с требованиями **Федеральной образовательной программы** дошкольного образования, утвержденной **приказом** Министерства просвещения Российской Федерации от **25 ноября 2022 г. N 1028** и требованиями **Федерального государственного образовательного стандарта** дошкольного образования, утвержденного **Приказом** Министерства образования и науки Российской Федерации **№ 1155 от 17.10.2013 г (ФГОС ДО)**.

Планирование предусматривает реализацию **педагогических технологий**. **Педагогическая технология** - это инструмент, позволяющий музыкальному руководителю эффективно (с высокой вероятностью получения желаемого результата) решать задачи профессиональной деятельности.

В планировании представлены следующие педагогические технологии:

- **слушание (восприятие)** - педагогическая технология по развитию интереса детей к музыке;

- **пение** - педагогическая технология по развитию певческих умений;

- **музыкально-ритмические движения** - элементы педагогической технологии по развитию двигательной деятельности;

- **игра на детских музыкальных инструментах** - педагогическая технология «Звучащие игрушки», «Звучащие инструменты» (см. книгу А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунской «Детство с музыкой», издательство Детство-Пресс, 2014).

Особенностью перспективного планирования по музыкальному воспитанию и развитию детей

5 - 6 лет является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Разнообразный **программный** музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

В планировании отражены все основные компоненты развития и **поддержки детской инициативы**, которые предполагают:

- создание игровых музыкальных сюжетов, организацию совместных игр;

- разнообразные музыкально-ритмические упражнения, музыкально-дидактические игры в соответствии с содержанием игровой деятельности;

- педагогическую поддержку музыкальных подвижных игр;

- поощрение проявлений разнообразной игровой активности, инициативности, самостоятельности.

В планировании представлен **новый раздел «Приобщение к искусству»**, который подробно прописан в **ФОП (приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028)**.

В разделе **«Приобщение к искусству»** определены **единые задачи**:

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

- формировать бережное отношение к произведениям искусства;

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

Для эффективной работы по музыкальному воспитанию и развитию детей от 5 до 6 лет определены **цель и задачи, которые соответствуют требованиям ФООП и ФГОС ДО.**

Цель: создание условий для формирования базовой культуры личности ребенка в условиях дошкольной образовательной организации.

Задачи:

Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;
- формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

**Ожидаемые образовательные результаты
(старшая группа, 5 - 6 лет)**

Предметные образовательные результаты	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Приобщение к искусству	<p>К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: музыкальной и изобразительной деятельности, игре; - проявлять эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.
Музыкальная деятельность	<p>К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать жанры музыкальных произведений: марш, танец, песня; - различать звучание музыкальных инструментов; - различать высокие и низкие звуки в пределах квинты; - петь без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, петь в сопровождении музыкального инструмента; - ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; - выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая другим детям; - играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.
Театрализованная игра	<p>К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - после просмотра спектакля оценить игру актеров, используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки; - иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду; - оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, поделки, подручный материал).

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы - это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты необходимо рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

*(См. программу «От рождения до школы», выпуск 6)

Мотивационные (личностные) образовательные результаты

К концу года у детей могут быть сформированы:

1. Первичные представления о себе (знают свое имя, фамилию, возраст, пол, свои интересы).
2. Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности.
3. Стремление к справедливости, понимание того, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, желание быть «хорошим», способность откликаться на переживания близких взрослых, детей.
4. Уважение и чувство принадлежности к своей семье (знает имена и отчества родителей, имеет представление о том, где они работают, как важен для общества их труд, **о семейных праздниках, музыкальных интересах**, имеют постоянные обязанности по дому).
5. Уважительное отношение к сверстникам, к людям других **культур и национальностей**.
6. Представление о родном крае, о некоторых достопримечательностях, творческих профессиях, умение назвать улицу, на которой живет.
7. Любовь и интерес к своей стране, знание столицы России, представления о государственных символах (флаг, герб, гимн).
8. Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы.
9. Элементарные представления о сути основных государственных праздников - День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта, День космонавтики, Новый год.

Универсальные образовательные результаты

Когнитивное развитие

К концу года у детей могут быть сформированы:

1. Познавательный интерес и любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, **музыкальной деятельности**.
2. Умение использовать различные источники информации (литература, кино); элементарные умения получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.
3. Способность выделять разнообразные **свойства звучания инструмента и голоса**, понимать поставленную задачу и способы её достижения.
4. Элементарные умения читать (понимать).
5. Способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, когда анализируемые отношения не выходят за пределы наглядного опыта.

Коммуникативное развитие

К концу года у детей могут проявляться:

1. Умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища; умение аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
2. Такие качества как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим, умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
3. Умение дружески взаимодействовать с другими детьми; сообща играть, трудиться, заниматься; желание помогать друг другу, самостоятельно находить общие интересные занятия.

4. Чувство сопричастности к детско-взрослому сообществу детского сада, желание быть полезным членом коллектива.
5. Желание активно участвовать в мероприятиях, которые проводятся в детском саду (спектакли, праздники, подготовка выставок детских работ).
Регуляторное развитие
К концу года у детей могут:
1. Проявлять навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице; умение в повседневной жизни самостоятельно, без напоминания со стороны взрослого, пользоваться «вежливыми» словами.
2. Самостоятельно находить интересное для себя занятие.
3. Проявлять осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил.
4. Самостоятельно или с помощью взрослого правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
5. Проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
6. Способность сосредоточенно действовать в течение 15 - 25 минут.

2. Содержательный раздел

2.1. Конкретизация задач по видам музыкальной деятельности

Разделы программы	Задачи
Слушание	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>
Пение, песенное творчество	<p>Пение</p> <p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>

<p>Музыкально-ритмические движения. Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p>	<p>Музыкально-ритмические движения Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен. Учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах: знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>

2.2. Перспективное планирование образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей от 5 до 6 лет, старшая группа, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной образовательной программы на учебный год (музыка)

Сентябрь

Пояснение для музыкального руководителя

Программой предусмотрено **два занятия** в неделю.

Для детей 5 - 6 лет представлен **вариант**:

- проводятся два занятия в неделю, которые одинаковы по целям, задачам, содержанию;
- первое - на ознакомление, второе - на повторение, закрепление.

Музыкальное воспитание и обучение детей на музыкальных занятиях включает **повторение** игровых заданий, игровых ситуаций, так как это является **основой** успешного развития ребенка в условиях дошкольной образовательной организации.

Многократные повторения обеспечивают разноплановое развитие игрового поведения ребенка, обогащают многообразный музыкальный, двигательный, творческий опыт детей.

1 неделя

Примерное содержание музыкальной деятельности.

1 занятие - на ознакомление, 2 занятие - повторение, закрепление.

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>«Музыка вокруг нас». Цель: создание условий для формирования основ культуры в разных видах музыкальной деятельности.</p>	<p>Коммуникативная деятельность Беседа «Музыка вокруг нас». Презентация «Звуки шумовые и музыкальные». Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Колыбельная», музыка Г. Свиридова. Беседа о композиторе, характере</p>	<p>Коммуникативная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной</p>	<p>Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание</p>	<p>- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое</p>

<p>Задача: формировать основы музыкальной культуры на примерах классической, народной, современной музыки.</p>	<p>«Колыбельной».</p> <p>Рассматривание иллюстрации картины «Колыбельная» П. Лучановой (написана в 2017г).</p> <p>Пение «Ворон», русская народная прибаутка. Пение без сопровождения. Разучивание движений (по содержанию прибаутки, автор движений М. Кремянская).</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Дружные пары», танец, музыка И. Штрауса. Движения: построение в пару (мальчик - девочка), легкий бег по кругу. Девочки танцуют - мальчики хлопают в ладоши, затем наоборот.</p> <p>Музыкально-игровое творчество «Полянка», музыкальная игра-сказка, музыка Т. Вилькорейской. Знакомство с игровой сказкой. Разговор о действующих лицах. Действующие лица: ведущий, лисичка, лягушка, филин, девочка, гриб.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах Практические действия. Игра на металлофоне с цветными трубочками: освоение цветового звукоряда в пределах октавы. Знакомство с ксилофоном, цитрой, маракасами, барабаном.</p>	<p>деятельности. , пения. Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к выполнению движений под музыку. Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к игре на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.</p>	<p>настроение в движении под музыку; - ребенок проявляет интерес к игре на детских музыкальных инструментах.</p>
---	---	---	---	--

2 неделя
Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>«Познавание культурных традиций: музыкальное искусство моего народа» Цель: создание условий для ознакомления детей с музыкой русских композиторов классиков.</p> <p>Задача: познакомить детей с музыкой русских композиторов классиков.</p>	<p>Коммуникативная деятельность «Познавание культурных традиций: музыкальное искусство моего народа».</p> <p>Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки Беседа о музыке для детей композиторов М. Глинки («Полька»), П. Чайковского «Детский альбом» (пьеса по выбору педагога), Н. Римского-Корсакова («Колыбельная» из оперы-сказки «Садко»).</p> <p>Пение «Журавли», музыка А. Лившица. Развивающий диалог. Пояснение и пение «трудных» слов и фраз: «Журавли летят, курлычут», «За собою лето кличут».</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Вальс», музыка А. Дворжака. Выполнение вальсовых движений с качанием рук. Хоровод «Урожайная», музыка А. Филиппенко. Выполнение движений по содержанию хороводного песенного текста.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Коммуникативная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к беседе.</p> <p>Познавательная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков слушания музыки, пониманию её содержания.</p> <p>Двигательная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) хвалит детей за выразительное исполнение движений под</p>	<p>Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке; - воспитание исполнительской культуры.</p>	<p>- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку; - ребенок проявляет интерес к игре на детских музыкальных инструментах.</p>

	Практические действия. Исполнение простых мелодий по заданию педагога.	музыку.		
--	---	---------	--	--

3 неделя
Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>«Осень, осень - в гости просим!».</p> <p>Цель: создание условий для развития навыков слушания музыки, пения, движения.</p> <p>Задача: развивать навыки слушания музыки, пения, движения в процессе разных видов деятельности.</p>	<p>Коммуникативная деятельность Беседа о времени года «Осень».</p> <p>Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки Слушание музыки природы: (аудиозапись) шелест листьев, голоса птиц, осенний дождь. Развивающий диалог.</p> <p>Сентябрь (Охота) - девятое произведение из фортепианного цикла "Времена года" П. И. Чайковского (фрагмент). Охота в России всегда была делом людей страстных, сильных и проходила очень шумно, весело, в сопровождении охотничьих рогов.</p> <p>Пение «Журавли», музыка А. Лившица. Повторение, закрепление.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Всадники», музыка В. Витлина.</p> <p>Игра.</p>	<p>Коммуникативная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к беседе.</p> <p>Познавательная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес детей к освоению музыкального репертуара по теме «Осень».</p>	<p>Действия музыкального руководителя направлены на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке; - воспитание исполнительской культуры. 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок узнает музыку по отдельным фрагментам; - ребенок своевременно начинает и заканчивает песню; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

	Движения: кони бьют копытами; всадники скачут галопом.			
--	--	--	--	--

4 неделя
Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Тематическое занятие «Осенние песни».</p> <p>Цель: создание условий для проведения песенного концерта.</p> <p>Задача: провести занятие в форме концерта на тему «Осенние песни».</p>	<p>Тематическое занятие «Осенние песни».</p> <p>Коммуникативная деятельность Беседа. Музыкальный руководитель, воспитатель и 2 - 3 заранее подготовленных ребенка приглашают детей на песенный концерт.</p> <p>Репертуар «Что нам осень принесёт», музыка З. Левиной. Исполнители: дети. «Скворушка прощается», музыка Т. Попатенко. Исполнитель: воспитатель. «Осенние листья», музыка Т. Смирновой. Исполнитель: музыкальный руководитель. «Что такое лужа?», музыка О. Хромушиной. Исполнители: музыкальный руководитель, дети. На следующем занятии дети разучивают и</p>	<p>Познавательная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес детей к концертной деятельности.</p>	<p>Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - воспитание исполнительской культуры.</p>	<p>- дети эмоционально реагируют на выступления сверстников и взрослых; - ребенок владеет приемами игры на металлофоне, ксилофоне, барабане.</p>

	<p>поют наиболее понравившиеся песни.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Практические действия</p> <p>Исполнение простых мелодий по заданию педагога.</p> <p>(«Уж как по мосту-мосточку» П.И.Чайковский, «Андрей-воробей», русская народная мелодия, «Полька» М. Глинка - ритмическое сопровождение мелодии).</p>			
--	--	--	--	--

Октябрь

1 неделя

Примерное содержание музыкальной деятельности.

1 занятие - на ознакомление, 2 занятие - повторение, закрепление.

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>«Музыка нашего детства».</p> <p>Цель: создание условий для развития слуха, голоса, выразительности движений под музыку.</p> <p>Задача: развивать музыкальный слух, певческие способности, двигательную активность.</p>	<p>Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Под музыку дети входят в музыкальный зал.</p> <p>Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Парень с гармошкой», музыка Г. Свиридова. Речевой диалог.</p> <p>Рассматривание иллюстраций картин Федота Сычкова «Гармонист», «У околицы». (Дидактический набор. Серия картин «Гармонь в картинах русских художников»).</p> <p>Развивающий диалог.</p> <p>Пение «Хоровод», музыка Л. Бирнова. Пение «трудных» фраз и слов: дружок, сапожок, побежим по кругу, кулачок на</p>	<p>Коммуникативная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.</p>	<p>Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.</p>	<p>- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.</p>

	бочок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество «Вальс кошки», музыка В. Золотарева. Свободная импровизация.			
--	--	--	--	--

2 неделя
Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>«Повсюду музыка слышна».</p> <p>Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий.</p> <p>Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.</p>	<p>Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Под музыку дети входят в музыкальный зал.</p> <p>Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки Выставка. Музыкальный руководитель объясняет детям, что готовит выставку портретов русских композиторов: М. Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов. Задание Узнать музыку по фрагменту произведения и показать портрет композитора, который её написал. Музыкальные произведения (фрагменты): «Полька» М. Глинка, «Марш деревянных</p>	<p>Коммуникативная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности.</p> <p>Познавательная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков слушания музыки, протяжного пения.</p>	<p>Действия музыкального руководителя направлены на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке. 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

	<p>солдатиков» П. Чайковский, «Парень с гармошкой» Г. Свиридов, «Колыбельная» Н. Римский-Корсаков из оперы-сказки «Садко».</p> <p>Пение «К нам гости пришли», музыка А. Александрова (чистота интонирования).</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Матрешки», музыка Б. Мокроусова. Выразительное исполнение движений.</p>	<p>Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.</p> <p>Творческая инициатива Педагог (музыкальный руководитель) поощряет танцевальное творчество детей.</p>		
--	---	---	--	--

3 неделя
Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>«Музыкальные инструменты в народных сказках».</p> <p>Цель: создание условий для развития познавательных способностей в процессе освоения программной темы.</p> <p>Задача: развивать познавательные, музыкальные способности в процессе освоения программной темы.</p>	<p>Коммуникативная деятельность Беседа о народных сказках и музыкальных инструментах.</p> <p>Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки Презентация Сказки «Кот петух и лиса». (Кот ищет дом лисы, которая украла петуха, играет на гуслях и поёт песенку). «Три царства - золотое, серебряное и медное». (В одном из царств Иван-царевич нашёл волшебную дудочку). Плясовая «Гармонь». (Когда гармонь играла, все вокруг плясали, а богатырь и его конь пали и пропали от пляски). Пение (сказочная песня) «В мире много сказок», музыка В. Шаинского на стихи Ю. Энтина. Запоминание мелодии, текста, выразительное исполнение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Игра с пением «Ворон», русская народная мелодия. Движения: дробный шаг, «ворон» кружится, «ворон» изображает игру на</p>	<p>Коммуникативная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к беседе.</p> <p>Познавательная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес детей к освоению нового музыкального репертуара.</p>	<p>Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке; - воспитание исполнительской культуры.</p>	<p>- ребенок проявляет интерес к слушанию фрагментов сказок, где персонажи играют на старинных музыкальных инструментах; - ребенок умеет петь протяжно, понимает содержание песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.</p>

	трубе, остальные, стоя в кругу, поочередно выставляют ногу на носок и пятку.			
--	--	--	--	--

4 неделя
Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Развлечение «Осеннее музыкальное путешествие».</p> <p>Цель: создание условий для подготовки и проведения развлечения.</p> <p>Задача: подготовить и провести занятие-развлечение с использованием пройденного музыкального репертуара.</p>	<p>Музыкальный руководитель готовит и проводит занятие-развлечение по теме «Осеннее музыкальное путешествие».</p> <p>Алгоритм педагогических действий педагог определяет самостоятельно.</p> <p>Занятие 7. Подготовка развлечения.</p> <p>Занятие 8. Проведение развлечения.</p>	<p>Познавательная инициатива</p> <p>Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес детей к концертной деятельности.</p>	<p>Действия музыкального руководителя направлены на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для эмоционального комфорта детей; - воспитание исполнительской культуры. 	<p>- дети эмоционально реагируют на выступления сверстников и взрослых.</p>

Ноябрь

1 неделя

Примерное содержание музыкальной деятельности.

1 занятие - на ознакомление, 2 занятие - повторение, закрепление.

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>«Первые снежинки» (скоро будет много снега).</p> <p>Цель: создание условий для развития слуха, голоса, выразительности движений под музыку.</p> <p>Задача: развивать музыкальный слух, певческие способности, двигательную активность.</p>	<p>Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Под музыку дети входят в музыкальный зал.</p> <p>Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Осенняя песня», П. Чайковский «Времена года». Прочтение эпиграфа к пьесе «Вот и осыпается весь наш бедный сад...» Речевой диалог. Слушание фрагмента пьесы.</p> <p>Рассматривание иллюстраций картины «Поздняя осень» И. Бродский. Развивающий диалог. Повторное прослушивание, активное восприятие по замыслу музыкального руководителя.</p> <p>Пение «Осень», музыка А. Александрова. Пение «трудных» слов и фраз:</p>	<p>Коммуникативная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к рассматриванию картины, активному восприятию музыки. Педагог (музыкальный руководитель) помогает освоить приемы певческого</p>	<p>Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.</p>	<p>- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.</p>

	<p>«Скучно греешь ты!», «Кружатся листья», «Пёрышками- льдинками». Работа над певческим дыханием (не разрывать слово). Музыкально-ритмические движения «Вальс снежных хлопьев», музыка П. Чайковского. Движения: легкий бег, кружение, ориентировка в пространстве зала.</p>	<p>дыхания. Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.</p>		
--	---	---	--	--

2 неделя
Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>«Зоопарк» (тема животных зоопарка в музыке известных композиторов). Цель: создание условий для обогащения музыкально- слухового, исполнительского и</p>	<p>Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Под музыку дети входят в музыкальный зал. Познавательная деятельность Рассматривание иллюстраций с изображением животных в зоопарке: слон, волк, белка. Слушание (восприятие) музыки «Волшебная палочка», «Зоопарк», музыка</p>	<p>Коммуникативная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива</p>	<p>Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание</p>	<p>- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении</p>

<p>ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий.</p> <p>Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.</p>	<p>Л. Абеяна, «Слон», «Белочки», музыка М. Раухвергера, «Белки», музыка Г. Портнова, «Волки», музыка В. Витлина. Развивающий диалог о средствах выразительности в музыке. «Слон» - темп, регистр, динамика. «Белки» - характер музыки, темп, регистр и так далее. Пение «Песенка белочек», музыка И. Якушиной. Петь без напряжения и крика. Пение в одном темпе музыкальных фраз «Прыг-скок, прыг-скок», «у нас хвосты пушистые». Музыкально-ритмические движения Выполнение движений по тексту «Песенка белочек», музыка И. Якушиной.</p>	<p>Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков слушания музыки, пения. Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.</p>	<p>интереса к музыке.</p>	<p>под музыку.</p>
--	--	--	---------------------------	--------------------

3 неделя
Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>«Звучащие картинки». Цель: создание условий для развития познавательных способностей в процессе освоения программной темы.</p> <p>Задача: развивать познавательные, музыкальные способности в процессе освоения программной темы.</p>	<p>Коммуникативная деятельность Беседа о звучащих картинках «Мотылек», «Ёжик». Рассматривание картинок из дидактического набора. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Мотылёк», музыка С. Майкапара, «Ёжик», музыка Д. Кабалевского. Развивающий диалог. Пение «Резиновый ёжик», музыка С. Никитина. Знакомство с песней, исполнение педагогом. Пение. Работа над дикцией музыкальных фраз: «в шляпке малиновой», «ёжик резиновый», «кланялся ёж». Работа над певческим дыханием. Музыкально-ритмические движения «Шаг и бег», музыка Н. Надененко. Движения: ритмичный шаг, лёгкий бег.</p>	<p>Коммуникативная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к беседе. Познавательная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес детей к освоению нового музыкального репертуара.</p>	<p>Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке; - воспитание исполнительской культуры.</p>	<p>- ребенок проявляет интерес к беседе; - ребенок понимает содержание песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.</p>

4 неделя
Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>«Русская народная музыка». Цель: создание условий для формирования интереса к русской народной музыке.</p> <p>Задача: формировать и развивать интерес к русской народной музыке в процессе разных видов деятельности.</p>	<p>Коммуникативная деятельность Беседа «Русская народная музыка». Речевой диалог.</p> <p>Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки Вокальные произведения (песни) «Во поле берёза стояла», «Возле речки, возле моста». Активное восприятие «Во поле берёза стояла». Пение (педагога) без сопровождения. Действия детей: дети встали в хоровод, движение по кругу. «Возле речки, возле моста» под аккомпанемент фортепиано дети выполняют движения: спокойный шаг (1 часть), дробный шаг (2 часть).</p> <p>Пение «Ворон», повторение, закрепление.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Ах, вы сени», русская народная мелодия. Выполнение движений по показу педагога.</p>	<p>Познавательная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес детей к беседе. Педагог (музыкальный руководитель) хвалит детей за выразительное исполнение хоровода, выполнение движений под аккомпанемент. Педагог (музыкальный руководитель) отмечает выразительное пение детей. Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к игре на детских</p>	<p>Действия музыкального руководителя направлены на: - формирование и развитие интереса к русской народной музыке; - создание условий для эмоционального комфорта детей; - воспитание исполнительской культуры.</p>	<p>- ребенок принимает участие в беседе; - ребенок проявляет интерес к слушанию и исполнению народных песен; - ребенок проявляет элементы творчества при выполнении музыкально-ритмических движений; - ребенок проявляет активный интерес к игре на детских музыкальных инструментах.</p>

	Игра на детских музыкальных инструментах Практические действия. Исполнение простых мелодий по заданию педагога. «Дон-дон», русская народная песня в обработке Р. Рустамова.	музыкальных инструментах.		
--	---	---------------------------	--	--

Декабрь

1 неделя

Примерное содержание музыкальной деятельности.

1 занятие - на ознакомление, 2 занятие - повторение, закрепление.

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>«Зима».</p> <p>Цель: создание условий для развития слуха, голоса, выразительности движений под музыку.</p> <p>Задача: развивать музыкальный слух, певческие способности, двигательную активность.</p>	<p>Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Под музыку дети входят в музыкальный зал.</p> <p>Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Зима», музыка П. Чайковского на слова А. Плещеева. Речевой диалог.</p> <p>Рассматривание иллюстраций картины «Первый снег» А. Пластова. Развивающий диалог.</p> <p>Пение «Снега-жемчуга», музыка М. Парцхаладзе. Объяснение смысла и пение музыкальных фраз «тройку запрягли», «горят снега, словно жемчуга», «правит тройкою сама матушка-зима».</p> <p>Музыкально-ритмические</p>	<p>Коммуникативная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к рассматриванию иллюстрации картины Педагог (музыкальный руководитель) помогает понять смысл слов в песне. Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.</p>	<p>Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.</p>	<p>- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.</p>

	<p>движения «Вальс снежных хлопьев», музыка П. Чайковского, повторение, закрепление.</p>			
--	---	--	--	--

2 неделя

Занятия 3, 4.

<p>Тема Цель Задача</p>	<p>Виды музыкальной деятельности, программный репертуар</p>	<p>Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)</p>	<p>Направление воспитания: эстетическое</p>	<p>Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)</p>
<p>«Зимнее настроение». Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.</p>	<p>Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Под музыку дети входят в музыкальный зал. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Дед Мороз», музыка Н. Елисеева. Речевой диалог. Зимние загадки Месяц зиму открывает, холодать уж начинает. В воздухе снежок летает. Кто название его знает? (Декабрь) Льдом сковало речку, елочки, как свечки. В шапочках пушистых на солнце серебристых. Всюду смех и кутерьма, снежный бой, пришла... (Зима). Пение «Голубые санки», музыка</p>	<p>Коммуникативная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков слушания музыки, пения. Педагог (музыкальный руководитель)</p>	<p>Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.</p>	<p>- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.</p>

	М. Иорданского. Разучивание. Музыкально-ритмические движения Характерный танец «Танец бусинок», музыка Т. Ломовой.	поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.		
--	---	--	--	--

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>«Готовимся к встрече Нового Года».</p> <p>Цель: создание условий для закрепления, повторения новогоднего репертуара.</p> <p>Задача: закрепить, повторить новогодние песни, пляски, игры, хороводы.</p>	<p>Коммуникативная деятельность Беседа о празднике «Новый год». Разучивание, повторение песен, танцев, хороводов. Музыкальный руководитель самостоятельно определяет алгоритм педагогических действий.</p> <p>Примерный Новогодний репертуар</p> <p>Песни «Голубые санки», музыка М. Иорданского, «Снега-жемчуга», музыка М. Парцхаладзе, «Ёлочка», музыка Л. Бекмана.</p> <p>Хороводы «Новогодний хоровод», музыка</p>	<p>Коммуникативная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к беседе.</p> <p>Познавательная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес детей к повторению, закреплению новогоднего</p>	<p>Действия музыкального руководителя направлены на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для закрепления, повторения новогоднего репертуара; - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет интерес к беседе; - ребенок выразительно исполняет песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку; - ребенок проявляет элементы творчества в музыкальных играх, плясках, характерных танцах.

	<p>Т. Попатенко, «К нам приходит Новый Год», музыка В. Герчик, «Новогодняя хороводная», музыка С. Шнайдер.</p> <p>Характерные танцы «Танец бусинок», музыка Т. Ломовой, «Пляска Петрушек», хорватская народная мелодия, «Танец Снегурочки и снежинок», музыка Р. Глиэра.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Вальс снежных хлопьев», музыка П. Чайковского.</p> <p>Музыкальные игры Игра с дедом Морозом «Заморожу» (под народную подвижную мелодию), «Не выпустим», музыка Т. Ломовой.</p>	<p>музыкального репертуара.</p>	<p>к музыке; - воспитание исполнительской культуры.</p>	
--	--	---------------------------------	---	--

4 неделя
Занятие 7.

<p>Тема Цель Задача</p>	<p>Виды музыкальной деятельности, программный репертуар</p>	<p>Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)</p>	<p>Направление воспитания: эстетическое</p>	<p>Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)</p>
<p>Новогодний праздник. Цель: создание условий</p>	<p>Занятие 7. Новогоднее праздничное представление при участии детей, родителей, воспитателей.</p>	<p>Творческая инициатива Педагог (музыкальный)</p>	<p>Действия музыкального руководителя направлены на</p>	<p>- ребенок испытывает чувство радости в ходе праздничного представления.</p>

<p>для проведения Новогоднего праздника.</p> <p>Задача: обеспечить эмоционально комфортное состояние для каждого ребенка в процессе проведения Новогоднего праздника.</p>	Музыкальный руководитель организует видеосъёмку (при помощи родителей) Новогоднего праздника.	руководитель) поощряет самостоятельное исполнение песен, плясок, хороводов.	создание праздничного настроения детей группы.	
--	---	---	--	--

Занятие 8.

Промежуточная педагогическая диагностика музыкального развития детей 5 - 6 лет (старшая группа).

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Педагогическая диагностика музыкального развития детей по освоению программных разделов: «Слушание музыки», «Пение», «Музыкально-ритмические</p>	<p>1. Музыкальный руководитель отбирает знакомый детям репертуар по заданному разделу. 2. Музыкальный руководитель использует метод наблюдения. 3. Критерии педагогической диагностики: Слушание музыки (восприятие) - ребенок умеет слушать музыкальное произведение до конца; - ребенок различает музыкальные</p>	<p>Творческая инициатива Педагог (музыкальный руководитель) отмечает успехи детей в разных видах музыкальной деятельности.</p>	<p>Действия музыкального руководителя направлены на создание условий для проведения педагогической диагностики музыкального развития детей по освоению</p>	<p>- ребенок умеет слушать музыкальное произведение до конца; - ребенок различает музыкальные жанры (песня, танец, марш); - ребенок узнаёт мелодию по отдельным фрагментам произведения; - ребенок различает звуки</p>

<p>движения». Цель: создание условий для проведения педагогической диагностики развития детей 5 - 6 лет.</p> <p>Задачи: - провести педагогическую диагностику музыкального развития детей 5 - 6 лет; - проанализировать результаты детского развития.</p>	<p>жанры (песня, танец, марш); - ребенок узнаёт мелодию по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза); - ребенок различает звуки по высоте; - ребенок различает звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Пение - ребенок умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо; - ребенок владеет навыками сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Музыкально-ритмические движения - ребенок умеет передавать через</p>		<p>программных разделов.</p>	<p>по высоте; - ребенок различает звучания музыкальных инструментов; - ребенок умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо; - ребенок владеет навыками сольного пения с музыкальным сопровождением и без него; - ребенок умеет передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;</p>
--	--	--	------------------------------	--

	<p>движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок выполняет простейшие перестроения, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами; - ребенок владеет навыками исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед); - ребенок умеет изображать сказочных героев. 			<ul style="list-style-type: none"> - ребенок выполняет простейшие перестроения, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами; - ребенок владеет навыками исполнения танцевальных движений.
--	--	--	--	---

Январь

1, 2 недели - выходные праздничные дни

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>«Зимние забавы».</p> <p>Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальной деятельности.</p> <p>Задача: - приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности; - развивать музыкальный слух, память, двигательную активность.</p>	<p>Коммуникативная деятельность Беседа о зимних забавах («Игра в снежки», «Снеговик», «Заморожу»). Зимние загадки.</p> <p>Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Что нам нравится зимой», музыка Е. Тиличевой. Рассматривание иллюстраций картин «Тройка» Ф. Сычков, «Снег идёт. Детство» Анна Кухар. Развивающий диалог.</p> <p>Пение «Где зимуют зяблики», музыка Е. Зарицкой. Протяжное пение музыкальных фраз.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Круговая пляска», русская народная мелодия в обработке С. Разоренова. Движения: хороводный шаг, дробный шаг, притопы правой и левой ногой, кружение на месте</p>	<p>Коммуникативная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к беседе.</p> <p>Познавательная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков слушания музыки, пения.</p> <p>Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.</p>	<p>Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.</p>	<p>- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.</p>

	дробным шагом.			
--	----------------	--	--	--

4 неделя
Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>«Мелодии и краски природы».</p> <p>Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальной деятельности.</p> <p>Задача: - приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности; - развивать музыкальный слух, память, двигательную активность.</p>	<p>Коммуникативная деятельность Беседа о музыкальных произведениях о природе.</p> <p>Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки Январь - «У камелька», «Времена года», музыка П. Чайковского. Знакомство с эпитафией А. С. Пушкина к пьесе «И мирной неги уголок Ночь сумраком одела, В камине гаснет огонёк, И свечка нагорела». Речевой диалог.</p> <p>Пение Повторение песен о зиме, которые нравятся детям.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Хлопушки», музыка Н. Кизельватер. Свободная импровизация.</p>	<p>Коммуникативная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к беседе.</p> <p>Познавательная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков слушания музыки, пения.</p> <p>Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.</p>	<p>Действия музыкального руководителя направлены на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке. 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

Февраль

1 неделя

Примерное содержание музыкальной деятельности.

1 занятие - на ознакомление, 2 занятие - повторение, закрепление.

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>«Моя Россия». Цель: создание условий для развития слуха, голоса, выразительности движений под музыку.</p> <p>Задача: развивать музыкальный слух, певческие способности, двигательную активность.</p>	<p>Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале.</p> <p>Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Моя Россия», музыка Г. Струве. Рассматривание иллюстраций картин «Фантастическая Русь» Всеволода Иванова. Художник воссоздает историческое прошлое родной страны. Развивающий диалог.</p> <p>Пение «Над Россией нынче солнышко», музыка Е. Обуховой. Работа над протяжным пением, запоминание мелодии и текста. Пение «трудных» слов и фраз: «страна раздольная», «превосходная страна», «родники».</p> <p>Музыкально-ритмические</p>	<p>Коммуникативная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к рассматриванию иллюстрации картины Педагог (музыкальный руководитель) помогает понять смысл слов в песне. Педагог (музыкальный</p>	<p>Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.</p>	<p>- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.</p>

	движения «Круговая пляска», русская народная мелодия в обработке С. Разоренова. Повторение, закрепление.	руководитель) поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.		
--	---	---	--	--

2 неделя
Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>«В феврале есть день один». Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий.</p> <p>Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.</p>	<p>Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки Песня «Раз, два!», музыка Г. Ларионовой. Речевой диалог. Рассматривание иллюстраций картин «Левый марш» А. Дейнеко, «На страже» А. Рылов. Пение «В феврале есть день один», музыка А. Комарова. Разучивание. Музыкально-ритмические движения Музыкальная игра «Летчики на аэродроме», музыка М. Раухвергера.</p>	<p>Коммуникативная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков слушания музыки, пения. Педагог (музыкальный</p>	<p>Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.</p>	<p>- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.</p>

	Движения: «заведи мотор» - вращение согнутыми в локтях руками; «самолеты летают» - бег в свободном направлении; «самолеты приземляются на аэродроме» - остановиться.	руководитель) поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.		
--	--	--	--	--

3 неделя
Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Подготовка и проведение праздника «День защитника Отечества».</p> <p>Цель: создание условий для обогащения представлений о государственных праздниках России.</p> <p>Задача: обогащать представления детей о государственных праздниках России.</p>	Музыкальный руководитель самостоятельно определяет алгоритм педагогических действий при подготовке и проведении праздника.	Познавательная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) способствует обогащению представлений о государственных праздниках России.	Действия музыкального руководителя направлены на создание условий для праздничного эмоционального настроения детей группы.	- ребенок испытывает чувство радости и гордости в ходе подготовки и проведения праздничного представления.

4 неделя
Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>«Зима проходит».</p> <p>Цель: создание условий для расширения представлений о народных праздниках.</p> <p>Задача: расширить представления детей о народном празднике «Масленица».</p>	<p>Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале.</p> <p>Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Февраль. Масленица», П. Чайковский «Времена года» (отрывок). Развивающий диалог о том, как на Руси встречают Масленицу.</p> <p>Рассматривание иллюстрации картины «Масленица. Поводы зимы» С.Кожин.</p> <p>Пение «Разобиделась Зима», музыка М. Егоровой. Разучивание. Пение повторяющихся слов «тает - тает - тает»; выразительное исполнение музыкальных фраз: «хоп - сосульки не хватает», «исчез сугроб», «разобиделась зима».</p> <p>Музыкально-ритмические движения Масленичная игра «Блин золотой» под народную мелодию. Дети встают</p>	<p>Коммуникативная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности.</p> <p>Познавательная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) способствует развитию познавательных способностей, расширению представлений о народных праздниках.</p>	<p>Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - расширение и обогащение представлений детей о народном празднике «Масленица».</p>	<p>- ребенок имеет представление о народном празднике «Масленица»; - ребенок проявляет интерес к народной песне, игре, фольклору; - ребенок стремится к познанию культурных традиций своего народа.</p>

	<p>в круг. Вместе с воспитателем и музыкальным руководителем они поют песню: «Ой, блин золотой! Ты по кругу пойдёшь, ты дружка себе найдёшь, хоровод заведёшь!».</p> <p>Одновременно с пением по кругу передаётся картонный блин. Ребёнок, на котором закончилась песня, выходит в центр и выполняет под музыку танцевальные движения. Затем он кланяется, снова возвращается в хоровод, и игра повторяется.</p>			
--	--	--	--	--

Март

1 неделя

Примерное содержание музыкальной деятельности.

1 занятие - на ознакомление, 2 занятие - повторение, закрепление.

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>«Подготовка и проведение праздничного занятия ко Дню 8 Марта».</p> <p>Цель: создание условий для расширения представлений о государственных праздниках России.</p> <p>Задача: расширять представления детей о празднике «Международный день 8 Марта».</p>	<p>Музыкальный руководитель самостоятельно определяет алгоритм педагогических действий при подготовке и проведении праздничного занятия.</p> <p>Примерный репертуар</p> <p>Песни «Маме в день 8 Марта», музыка Е. Тиличевой; «Песня о бабушке», музыка З. Качаевой; «Улыбка мамы», музыка О. Осиповой.</p> <p>Игры, пляски, хороводы «Кадриль с ложками», русская народная мелодия в обработке Е. Туманян; «Модницы», танец девочек, музыка Е. Осмоловской;</p> <p>Музыкальные игры «Пирог для мля мамы», В. Бессонова;</p>	<p>Коммуникативная инициатива</p> <p>Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к подготовке и участию детей в праздничном событии.</p>	<p>Действия музыкального руководителя направлены на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание уважения, любви к маме. 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок имеет представление о празднике «Международный день 8 Марта»; - ребенок проявляет творческую активность при исполнении песен, игр, посвященных маме.

	«Игра со звоночком», музыка С. Ржавской; «Хоровод цветов», музыка Ю. Слонова.			
--	--	--	--	--

2 неделя
Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>«Музыка весны». Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий.</p> <p>Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.</p>	<p>Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Под музыку дети входят в музыкальный зал.</p> <p>Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Пляска птиц», музыка Н. Римского-Корсакова.</p> <p>Показ фрагмента фильма-сказки «Снегурочка»: лес дремлет под снегом. Одиноко в лесу сидит Снегурочка. Кричат петухи. Леший сидит на сухом пне и говорит, что зиме приходит конец. Пропели петухи, Весна-Красна спускается на землю. С этими словами он ныряет в своё дупло. Окружённая свитой птиц, Весна опускается на землю.</p> <p>Активное восприятие</p>	<p>Коммуникативная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности.</p> <p>Познавательная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков слушания музыки, пения.</p> <p>Педагог (музыкальный</p>	<p>Действия музыкального руководителя направлены на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке. 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

	<p>Речевой диалог. Пение «Весенняя песенка», музыка А. Филиппенко. Разучивание. Исполнять задорно, весело. Песенное творчество: придумай песенку о весне. Музыкально-ритмические движения «Передача платочка», музыка Т. Ломовой. Движения: плавная передача платочка; пляска с платочком (внутри круга). Музыкально-дидактическая игра «Времена года».</p>	<p>руководитель) поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.</p>		
--	---	--	--	--

3 неделя
Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>«Весна». Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового,</p>	<p>Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Весною» С. Майкапар.</p>	<p>Коммуникативная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес</p>	<p>Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального</p>	<p>- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в</p>

<p>исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий.</p> <p>Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.</p>	<p>Беседа о характере музыки. Рассматривание иллюстраций картин А. Саврасов «Грачи прилетели», И. Левитан «Март». Развивающий диалог.</p> <p>Пение «Птичий дом», музыка Д. Кабалевского. Протяжное исполнение мелодии. Пение «трудных фраз»: «птичьи домики-скворечники», «ждём, ждём, птички, ждём».</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Полоскать платочки» под музыку русской народной мелодии «Ой, утушка луговая» в обработке Т. Ломовой. Задание: изменять характер движения в соответствии с мелодией; действовать с воображаемым предметом.</p>	<p>к разным видам музыкальной деятельности. Познавательная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков слушания музыки, пения. Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.</p>	<p>комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.</p>	<p>пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.</p>
---	--	--	--	---

4 неделя
Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>«В стране музыкальных ритмов».</p> <p>Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий.</p> <p>Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.</p>	<p>Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале.</p> <p>Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Весенняя», музыка В. Моцарта, слова К. Овербека, перевод Т. Сикорской. Ритмические особенности произведения. Развивающий диалог.</p> <p>Пение «Птичий дом», музыка Д. Кабалевского. Протяжное исполнение мелодии. Пение «трудных фраз»: «птички домики-скворечники», «ждём, ждём, птички, ждём». Задание Прохлопать в ладоши ритм песенной строчки «Чуть растопит солнце вешнее на дворе у нас снежок».</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Полоскать платочки» под музыку</p>	<p>Коммуникативная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности.</p> <p>Познавательная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков слушания музыки, пения.</p> <p>Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.</p>	<p>Действия музыкального руководителя направлены на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке. 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

	<p>русской народной песни «Ой, утушка луговая» в обработке Т. Ломовой.</p> <p>Задание:</p> <p>изменять характер движения в соответствии с мелодией; действовать с воображаемым предметом (платочком).</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>«Сыграй, как я».</p>			
--	---	--	--	--

Апрель

1 неделя

Примерное содержание музыкальной деятельности.

1 занятие - на ознакомление, 2 занятие - повторение, закрепление.

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>«Слушаем, поём, играем».</p> <p>Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей.</p> <p>Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.</p>	<p>Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале.</p> <p>Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Весна-красавица», музыка Ю. Кудинова. Речевой диалог.</p> <p>Рассматривание иллюстраций картины «Первая зелень» И. Остроухов. Развивающий диалог.</p> <p>Пение «Королева весна», музыка Е. Обуховой. Разучивание запева, припева.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Цирковые лошадки», музыка М. Красева. Движения: бег с высоко поднятыми</p>	<p>Коммуникативная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к слушанию музыки, пению. Педагог (музыкальный руководитель) помогает освоить новые ритмические движения.</p>	<p>Действия музыкального руководителя направлены на: - создание условий для эмоционального комфорта детей; - приобщение детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.</p>	<p>- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.</p>

	коленями; ударение носком ноги об пол. Пространственное распределение движений: по кругу, по диагоналям из угла в угол.			
--	--	--	--	--

2 неделя
Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>«День космонавтики».</p> <p>Цель: создание условий для расширения, углубления представлений о Дне космонавтики.</p> <p>Задача: расширить и углубить представления детей о Дне космонавтики.</p>	<p>Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале.</p> <p>Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки «Марш юных космонавтов», музыка Т. Шутенко, слова В. Антоновой. Речевой диалог.</p> <p>Пение «Поскорей бы подрасти», музыка М. Магиденко, слова Н. Найденовой. Разучивание запева и припева.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Игра «Полетим на ракете». Эпиграф «Мы сейчас все космонавты, Как Гагарин, как Титов.</p>	<p>Коммуникативная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к музыкальным произведениям, посвященным Дню космонавтики.</p> <p>Познавательная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми репертуара, посвященного Дню</p>	<p>Действия музыкального руководителя направлены на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - расширение, углубление представлений о Дне космонавтики. 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок имеет представление о Дне космонавтики; - ребенок проявляет интерес к освоению репертуара ко Дню космонавтики.

	<p>Экипаж ракеты нашей В космос вылететь готов».</p> <p>Старт (педагог поднимает красный флажок).</p> <p>Музыку подбирает музыкальный руководитель самостоятельно.</p> <p>Правила игры</p> <p>Дети стоят вокруг ракеты, по знаку красного флажка дети начинают двигаться по кругу под космическую музыку.</p> <p>По окончании музыки педагог поднимает зеленый флажок - дети останавливаются (приземляются).</p> <p>Игра повторяется 2 - 3 раза.</p>	космонавтики.		
--	---	---------------	--	--

3 неделя
Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>«Музыкально-игровое творчество».</p> <p>Цель: создание условий для развития творческих способностей детей группы.</p>	<p>Коммуникативная деятельность</p> <p>Музыкальный руководитель предлагает подготовить музыкальное представление по знакомой сказке «Волк и козлята» (с исполнением песен мамы-козы, волка, козлят), разучить хореографическую</p>	<p>Коммуникативная инициатива</p> <p>Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к музыкально-театрализованной</p>	<p>Действия музыкального руководителя направлены на:</p> <p>- развитие интереса к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в</p>	<p>- ребенок проявляет интерес к музыкальной театрализованной игре;</p> <p>- ребенок проявляет элементы творчества, уверенно чувствует себя в выбранной в роли.</p>

<p>Задача: развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.</p>	<p>миниатюру по сказке «Репка», где персонажи в движении изображают героев сказки.</p>	<p>деятельности. Познавательная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) помогает созданию творческой атмосферы, предоставляя возможность каждому ребенку попробовать себя в разных ролях.</p>	<p>игровые действия; - создание насыщенной предметной среды; - создание условий для эмоционального комфорта детей;</p>	
--	---	--	--	--

4 неделя
Занятия 7, 8.

<p>Тема Цель Задача</p>	<p>Виды музыкальной деятельности, программный репертуар</p>	<p>Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)</p>	<p>Направление воспитания: эстетическое</p>	<p>Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)</p>
<p>Литературно-музыкальная гостиная «Люби и знай свой край родной». Цель: создание условий для расширения представлений о родном крае.</p>	<p>Коммуникативная деятельность Музыкальный руководитель самостоятельно определяет алгоритм педагогических действий по подготовке и проведению занятия, посвященного родному краю. Содержание гостиной составляют стихи, песни и танцы родного края.</p>	<p>Коммуникативная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к музыкально-литературному творчеству народов родного края.</p>	<p>Действия музыкального руководителя направлены на создание условий для расширения представлений детей о творческом наследии народа своего края.</p>	<p>- ребенок имеет представление о творческом наследии народа своего края.</p>

Задача: расширить представления детей о творческом наследии народа своего края.				
---	--	--	--	--

Май

1 неделя
Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Подготовка и проведение праздника «День Победы». Цель: создание условий для расширения представлений детей о государственных праздниках России. Задача: расширить представления детей о празднике «День Победы».	Музыкальный руководитель самостоятельно определяет алгоритм педагогических действий при подготовке и проведению праздничного события.	Коммуникативная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к участию детей в праздничном событии.	Действия музыкального руководителя направлены на воспитание чувства патриотизма, гордости за свою страну.	- ребенок испытывает чувство радости и гордости в ходе подготовки и проведения праздничного представления.

2 неделя
Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>«Русский хоровод». Цель: создание условий для развития умений и навыков коллективной музыкальной деятельности. Задача: развивать интерес к хороводной песне путем активного вовлечения детей в игровые действия.</p>	<p>Коммуникативная деятельность Беседа «Хороводные песни» Познавательная деятельность Слушание (восприятие) музыки Просмотр видеосюжета детского фольклорного ансамбля «Непоседы». Речевой диалог. Пение и исполнение хороводных песен «Как пошли наши подружки», «Земелюшка-чернозем», «Возле речки, возле моста», русские народные песни в обработке В. Агафонникова.</p>	<p>Коммуникативная инициатива Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к участию детей в хороводных песнях.</p>	<p>Действия музыкального руководителя направлены на развитие интереса к хороводной песне путем активного вовлечения детей в игровые действия.</p>	<p>- ребенок умеет инсценировать содержание хороводных песен.</p>

3 неделя

Занятия 5, 6.Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>«Неделя музыкальной игры». Цель: создание условий для</p>	<p>Примерный репертуар музыкальных игр «Игра со звоночком», музыка С. Ржавской; «Кот и мыши», музыка Т. Ломовой;</p>	<p>Коммуникативная инициатива Педагог (музыкальный руководитель)</p>	<p>Действия музыкального руководителя направлены на развитие интереса к</p>	<p>- ребенок проявляет интерес к музыкальной игре; - ребенок доброжелательно</p>

<p>развития умений и навыков коллективной игровой музыкальной деятельности.</p> <p>Задача: развивать интерес к музыкальной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.</p>	<p>«Кот Васька», музыка Г. Лобачева; «Ёжик и мыши», музыка М. Красева; «Игра с бубном», музыка М. Красева; «Ловишки», музыка Й. Гайдна; «Будь ловким!», музыка Н. Ладухина; «Береги обруч», музыка В. Витлина.</p>	<p>поддерживает интерес к участию детей в музыкальных играх.</p>	<p>музыкальной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.</p>	<p>взаимодействует со сверстниками в коллективной игровой музыкальной деятельности.</p>
---	--	--	--	---

4 неделя
Занятия 7, 8.

Итоговая педагогическая диагностика

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Педагогическая диагностика музыкального развития детей по освоению программных разделов: «Слушание музыки», «Пение», «Музыкально-ритмические</p>	<p>1. Музыкальный руководитель отбирает знакомый детям репертуар по заданному разделу. 2. Музыкальный руководитель использует метод наблюдения. 3. Критерии педагогической диагностики: Слушание музыки (восприятие) - ребенок умеет слушать музыкальное произведение до конца;</p>	<p>Творческая инициатива Педагог (музыкальный руководитель) отмечает успехи детей в разных видах музыкальной деятельности.</p>	<p>Действия музыкального руководителя направлены на создание условий для проведения педагогической диагностики музыкального развития детей по</p>	<p>- ребенок умеет слушать музыкальное произведение до конца; - ребенок различает музыкальные жанры (песня, танец, марш); - ребенок узнаёт мелодию по отдельным фрагментам произведения;</p>

<p>движения».</p> <p>Цель: создание условий для проведения педагогической диагностики развития детей 5 - 6 лет.</p> <p>Задачи: - провести педагогическую диагностику музыкального развития детей 5 - 6 лет; - проанализировать результаты детского развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок различает музыкальные жанры (песня, танец, марш); - ребенок узнаёт мелодию по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза); - ребенок различает звуки по высоте; - ребенок различает звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). <p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо; - ребенок владеет навыками сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. <p>Музыкально-ритмические движения</p>		<p>освоению программных разделов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок различает музыку вокальную и инструментальную; - ребенок различает звуки по высоте; - ребенок различает звучания музыкальных инструментов; - ребенок умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо; - ребенок владеет навыками сольного пения с музыкальным сопровождением и без него;
---	--	--	---------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок умеет передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; - ребенок выполняет простейшие перестроения, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами; - ребенок владеет навыками исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед); - ребенок умеет изображать сказочных героев. 			<ul style="list-style-type: none"> - ребенок умеет передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; - ребенок выполняет простейшие перестроения, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами; - ребенок владеет навыками исполнения танцевальных движений; - ребенок доброжелательно взаимодействует со сверстниками в коллективной игровой музыкальной деятельности.
--	---	--	--	--

2.3. Тематическое планирование по программному разделу «Приобщение к искусству»

Месяц	Темы бесед и занятий
Сентябрь	«Познание культурных традиций: изобразительное искусство, музыкальное искусство, театральное искусство, цирковое искусство»
Октябрь	«Народное искусство: фольклор, народная песня, художественные промыслы»
Ноябрь	«Творческие профессии»
Декабрь	«Музеи России»
Январь	«Детские театры России»
Февраль	«Телевидение России»
Март	«Творчество художников-иллюстраторов»
Апрель	«Художники и архитекторы России»
Май	«Великие композиторы»

2.4. Тематическое планирование по программному разделу «Театрализованная деятельность»

Месяц	Содержание деятельности
Сентябрь	Кукольный театр. Музыкальная постановка русской народной сказки «Репка»
Октябрь	Постановка хореографической миниатюры «К нам гости пришли», музыка А. Александрова
Ноябрь	Инсценирование песен В. Шаинского «Антошка», «Голубой вагон»
Декабрь	Изготовление декораций, элементов костюмов к новогоднему празднику
Январь	Театрализованное представление на музыку П. Чайковского из балета «Щелкунчик»
Февраль	«Русский хоровод», музыкально-игровое представление
Март	Музыкальный спектакль «Мамины помощники»
Апрель	Театр игрушки (литературно-музыкальное представление)
Май	Постановка спектакля по сказке А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»

2.5. Тематическое планирование по программному разделу «Культурно-досуговая деятельность»

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкальной подготовке, организации и сопровождению культурно-досуговой деятельности
Сентябрь	День знаний
Октябрь	Концерт ко Дню пожилого человека Осенний праздник
Ноябрь	День Матери
Декабрь	Новый год
Январь	Зимний праздник «День снеговика»
Февраль	День защитника Отечества
Март	Масленица 8 Марта
Апрель	День космонавтики
Май	День Победы

2.6. Примерный музыкальный репертуар

Месяц	Музыкальный репертуар
<p>Сентябрь</p>	<p>Слушание «Марш», музыка Д. Шостаковича, «Колыбельная», музыка Г. Свиридова.</p> <p>Пение «Ворон» русская народная прибаутка, «Журавли», музыка А. Лившица.</p> <p>Песенное творчество «Марш», музыка М. Красева.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Вальс», музыка А. Дворжака, «Дружные пары», музыка И. Штрауса.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество «Котик и козлик», музыка Е. Тиличевой.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах «Небо синее», музыка Е. Тиличевой.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное лото».</p>
<p>Октябрь</p>	<p>Слушание «Парень с гармошкой», музыка Г. Свиридова. «Осенняя песня», музыка П. Чайковского.</p> <p>Пение «К нам гости пришли», музыка А. Александрова, «Сшили кошке к празднику сапожки», народная мелодия.</p> <p>Песенное творчество «Колыбельная», русская народная песня.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p>

	<p>«Приглашение», украинская народная мелодия, «Матрешки», музыка Б. Мокроусова.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество «Вальс кошки», музыка В. Золотарева.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах «Смелый пилот», музыка Е. Тиличевой.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Ступеньки».</p>
Ноябрь	<p>Слушание «Листопад», музыка Т. Попатенко, «Марш» из оперы С. Прокофьева «Любовь к трем апельсинам».</p> <p>Пение «Зайка», музыка В. Карасевой, «Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова.</p> <p>Песенное творчество Народные музыкальные считалки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Игра с бубном», музыка М. Красева, «Чеботуха», русская народная мелодия, «Ловишки», музыка Й. Гайдна.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество Свободная пляска под любую русскую народную мелодию.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах «Дон-дон», русская народная песня.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Где мои детки?»</p>
Декабрь	<p>Слушание «Моя Россия», музыка Г. Струве, «Полька для ребят», музыка Д. Львова-Компанейца.</p>

	<p>Пение «Снега-жемчуга», музыка М. Парцхаладзе, «Голубые санки», музыка М. Иорданского.</p> <p>Песенное творчество «Дили-дили! Бом-бом!», украинская народная мелодия, слова Е. Макшанцевой</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Новогодняя хороводная», музыка С. Шнайдер, «К нам приходит Новый Год!», музыка В. Герчик.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество «Ой, хмель мой, хмелек», русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах «Пастушок», чешская народная мелодия.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму»</p> <p>Промежуточная педагогическая диагностика (определение уровня развития восприятия (слушания) вокальной и инструментальной музыки, певческих умней, развитие музыкально-двигательных навыков детей старшей группы).</p>
<p>Январь</p>	<p>Слушание «Полька», музыка М. Глинки, «Дед Мороз», музыка Н. Елисеева.</p> <p>Пение «Где зимуют зяблики?», музыка Е. Зарицкой, «Гуси-гусенята», музыка А. Александрова.</p> <p>Песенное творчество Придумай песенку.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Танец бусинок», музыка Т. Ломовой, «Танец гномов», музыка Ф. Черчилля.</p>

	<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество «Как на тоненький ледок», русская народная песня.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах «Часики», музыка С. Вольфензона.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик».</p>
Февраль	<p>Слушание «Зима», музыка П. Чайковского, слова А. Плещеева. «Февраль. Масленица», П. Чайковский «Времена года».</p> <p>Пение «Песенка про папу», музыка В. Шаинского, стихи М. Танича, «Рыбка», музыка М. Красева.</p> <p>Песенное творчество «Заинька», русская народная песня.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Круговая пляска», русская народная мелодия, «Летчики на аэродроме», музыка М. Раухвергера.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество «А я по лугу», русская народная песня.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах «Петушок», русская народная песня.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Звенящие колокольчики».</p>
Март	<p>Слушание «Музыка», музыка Г. Струве, «Мотылёк», музыка С. Майкапара.</p> <p>Пение «Весенняя песенка», музыка А. Филлипенко, «Ландыш», музыка М. Красева.</p>

	<p>Песенное творчество Придумай песенку о маме.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Земелюшка-чернозем», русская народная песня, «Танец цирковых лошадок», музыка М. Красева.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество «Кот Васька», музыка Г. Лобачева. «Жил у нашей бабушки черный баран» русская народная песня.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах «Жил у нашей бабушки черный баран», русская народная песня.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Буратино».</p>
Апрель	<p>Слушание «Пляска птиц», «Колыбельная», музыка Н. Римского-Корсакова.</p> <p>Пение «Тяв-тяв», музыка В. Герчик, «Березка», музыка Е. Тиличеевой.</p> <p>Песенное творчество Придумай радостную песенку.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Передача платочка», музыка Т. Ломовой, «Встреча в лесу», музыка Е. Тиличеевой.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество «Как пошли наши подружки» русская народная песня.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах «Качели», музыка Е. Тиличеевой.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный магазин».</p>
Май	<p>Слушание Л. Бетховен Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты), «Утро» С. Прокофьев.</p>

Пение

«Птичий лом», музыка Д. Кабалевского, «Курица», музыка Е. Тиличевой.

Песенное творчество

«Как тебя зовут?»

Музыкально-ритмические движения

«Поспи и попляши», музыка Т. Ломовой,

«Хоровод цветов», музыка Ю. Слонова.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

«Кадриль с ложками», русская народная мелодия.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Детский оркестр».

Музыкально-дидактическая игра «Наши песни».

3. Список литературы

Учебно-методические материалы

1. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Министерство Просвещения РФ, Москва, 2023.
2. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой», Э.М. Дорофеевой. Мозаика-Синтез, Москва, 2021.
3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования, издание шестое, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. Мозаика-Синтез, Москва, 2021.
4. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. Авторский коллектив И.А. Лыкова, А.Б. Теплова, Н.М. Родина, А.А. Буянов.
5. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста как основа патриотического воспитания. А. Теплова. Методические рекомендации. Электронное издание. Москва, 2021, ВОО «Воспитатели России».
6. Примерная рабочая программа воспитания. Москва, Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования, 2022.

Музыкальное развитие

7. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М., 2008.
8. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Серия «От рождения до школы». Издательство Мозаика-Синтез, 2021.
9. Деркунская В.А. ФГОС дошкольного образования о музыкальном развитии ребёнка.
10. Справочник музыкального руководителя. Электронный журнал (2020-2022).
11. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. - М.: Просвещение, 2011.
12. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. С. Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.